

Projektphase des Projektes
„Europa erleben“
Klasse 5/6

„Natur - Montessori Schule Lebensbaum e.V.“

Sekundarstufe I



Inhalt

1. Allgemeines

2. Projektphasen

3. Darstellung der Organisation, Planung und Durchführung der Inputphasen

4. Hinweise

1. Allgemeines

Dieses Projekt eignet sich als ein Projekt welches sehr gut ausschließlich in Innenräumen stattfinden kann, weswegen es zeitlich in die Monate Januar/Februar verortet wird.

Dauer des Projektes: 4 Wochen

2. Projektphasen

Phase 1:

Festlegung des Rahmenthemas erfolgt durch den Lehrer in Anlehnung an den Bildungsplan. Täglich wird in der Zeit von 8.15-8.35 an den landestypischen Tänzen und Liedern gearbeitet. Dadurch findet täglich erneut eine emotionale Anbindung an das Projekt statt.

Phase 2a:

Festlegung der Teilthemen erfolgt durch den Lehrer (Alle Länder Europas)

Phase 2b:

Schüler entscheiden sich für ein Land (leistungsstarke Schüler wählen mehrere Länder)

Phase 3:

Die gemeinsamen Gespräche finden nicht lehrerzentriert statt, sondern werden von den Schülern moderiert. So findet in dieser Projektphase regelmäßig demokratisches Lernen statt (Gewaltfreie Kommunikation als Basis einer Demokratischen Gesellschaft)

- **Arbeitsmaterialien kennen lernen**

Der Lehrer präsentiert die zur Verfügung stehenden Arbeitsmaterialien und die Möglichkeiten wie die Schüler selbstständig weitere Materialien heranziehen können (Öffentliche Bücherei oder Internet)

- **Erarbeitungsmethoden vorstellen**

Gemeinsam werden im Gespräch die bereits bekannten Erarbeitungsmethoden und Arbeitsformen erinnert und die Schüler treffen selbstständig die Auswahl ihrer Sozialform für dieses Projekt (Diese Vorgehensweise ist ihnen aus den vorangegangenen Projekten bereits bekannt. Hierbei kann der Lehrer steuernd eingreifen, um SuS, die immer die gleiche Form wählen zu ermutigen, etwas anderes zu versuchen)

- **Präsentationsformen besprechen**

Da die SuS aus den vorangegangenen Projekten auch hier bereits Vorerfahrungen haben, ist ihnen auch dieser Arbeitsschritt vertraut. Bspw. Ausstellung, ein Theaterstück, eine Publikation oder öffentliche Aktion.

Phase 4:

- täglich stellen die Schüler zu Beginn der Projektarbeitszeit (8 – 8.15 Uhr) ihr heutiges Tagesziel kurz umrissen vor
- zum Abschluss (12.30 – 13.00 Uhr) berichten sie über ihre Erfolge
Hierbei lernen die SuS ihre eigene Arbeit zu reflektieren und sie kurz und knapp formuliert den Mitschülern vorzustellen. Damit wird täglich der Raum für gegenseitiges Feedback und eigenmotivierte Korrektur des eingeschlagenen Lernweges ermöglicht.

Phase 5:

Die Lehrer haben die Möglichkeit und Aufgabe bei allen SuS sicher zu stellen, dass diese Phase täglich stattfindet, damit gewonnene Erkenntnisse nicht verloren gehen.

- tägliche **Dokumentation** der Zwischenergebnisse
(Den Schülern, welche mehr Unterstützung benötigen, werden vorstrukturierte Dokumentationsbögen zur Verfügung gestellt)
- **Dokumentation** für die Präsentation
(Den Schülern, welche mehr Unterstützung benötigen, werden vorstrukturierte Dokumentationsmöglichkeiten zur Verfügung gestellt)
- gewählte **Darstellungsform** für die Präsentation gestalten
(Mit den Schülern, welche mehr Unterstützung benötigen, wird gleich zu Beginn des Projektes eine Präsentationsform ausgewählt, die für ihr Leistungsvermögen angemessen ist. Dabei liegt die schlussendliche Entscheidung beim Schüler, denn auch aus nicht optimal gelungenen Präsentationen kann etwas gelernt werden. Da es keine Bewertung in Form von Zensuren gibt, muss kein Schüler Sorge haben, sich an dieser Stelle zu viel zuzutrauen und es dann nicht zu bewältigen, sondern er darf im Vertrauen auf seine wachsenden Fähigkeiten etwas wagen.)

Phase 6:

Präsentation/Auswertung der Arbeitsergebnisse

- Präsentation innerhalb der Klasse und spätere Öffnung der Ausstellung der Projektarbeiten für die Schulgemeinschaft
- Darstellung des persönlichen Lernzuwachses, Reflexion des Projektverlaufs und der Lernprozesse. Erkenntnisse aus dem eigenen Handeln, um Verbesserungen für zukünftige Projekte anzubahnen (dies kann mündlich oder schriftlich erfolgen)

3. Darstellung der Organisation, Planung und Durchführung der Inputphasen

Tag 1

- 08.00-09.45 Inputphase: - Phase 1-3 darstellen....
- Kick-off
(Motivierung,
Einstieg) -typische Dinge aus dem Heimatland mitbringen
-Musik aus den Ländern
-ggf landestypische Snacks
-Materialien, Bücher einladend anordnen
- 09.45-10.00 Einführung des täglichen Beginnrituales (Kennenlernen verschiedener landestypischer Musikstile, Tänze und Lieder mit den dazu gehörigen Musikinstrumenten, Rhythmen und Melodien
(Musik 3.1.1.(1, 3, 9) 3.1.2. (2, 8) 3.1.3. (3)
(Sport 3.1.1.5. (2,5))
- 10.00-10.30 Pause
- 10.30-11.15 Sichtung des Materials und Brainstorming in der gewählten Sozialform
- 11.15-12.00 Inputphase -Fach Geografie: -Umgang mit dem Atlas und Kartenarbeit
(Mathe 3.1.4.(7) (8)
Geografie 3.1.1.1.(3) (5) BP 2016)
- Orientierung, Umgang mit dem Inhaltsverzeichnis, Interpretation der Legenden,
 - Aufgabenstellungen dazu bearbeiten
- 12.00-12.30 vertiefendes Üben / Wochenplanarbeit
- 12.30-13.00 Tagesabschluss mit Rückblick

Tag 2

- 08.00-08.15 Tagesbeginn Kennenlernen verschiedener landestypischer Musikstile, Tänze und Lieder mit den dazu gehörigen Musikinstrumenten, Rhythmen und Melodien
(Musik 3.1.1.(1, 3, 9) 3.1.2. (2, 8) 3.1.3. (3)
(Sport 3.1.1.5. (2,5))
- 08.15-10.00 -Beginn mit einer Sicherungsphase des Lehrerinputs vom Vortag
-Arbeit in den Projektgruppen
- 10.00-10.30 Pause

- 10.30-11.30 Inputphase -Fach Mathematik -Maßstabsberechnen
(Mathe 3.1.2.(3) (8) 3.1.4.(7) (8) BP 2016)
- Aufgabenstellungen dazu bearbeiten
- 11.30-11.45 Pause
- 11.45-12.30 vertiefendes Üben / Wochenplanarbeit
- 12.30-13.00 Tagesabschluss mit Rückblick

Tag 3

- 08.00-08.15 Tagesbeginn Kennenlernen verschiedener landestypischer Musikstile, Tänze und Lieder mit den dazu gehörigen Musikinstrumenten, Rhythmen und Melodien
(Musik 3.1.1.(1, 3, 9) 3.1.2. (2, 8) 3.1.3. (3)
(Sport 3.1.1.5. (2,5)
- 08.15-10.00 -Beginn mit einer Sicherungsphase des Lehrerinputs vom Vortag
-Arbeit in den Projektgruppen
- 10.00-10.30 Pause
- 10.30-11.30 Inputphase -Fach Sprachen -Begrüßungsformen der von den Schülern gewählten Länder
(E 3.1.1(1) BP 2016)
- Erlernen über digitale Medien
 - Aufgabenstellungen
- 11.30-11.45 Pause
- 11.45-12.30 vertiefendes Üben / Wochenplanarbeit
- 12.30-13.00 Tagesabschluss mit Rückblick

Tag 4

- 08.00-08.15 Tagesbeginn Kennenlernen verschiedener landestypischer Musikstile, Tänze und Lieder mit den dazu gehörigen Musikinstrumenten, Rhythmen und Melodien
(Musik 3.1.1.(1, 3, 9) 3.1.2. (2, 8) 3.1.3. (3)
(Sport 3.1.1.5. (2,5)
- 08.15-10.00 -Beginn mit einer Sicherungsphase des Lehrerinputs vom Vortag
-Arbeit in den Projektgruppen
- 10.00-10.30 Pause

10.30-11.30	Inputphase	-Fach Geografie	-Zeichnen und Interpretieren von Klimadiagrammen (Geo 3.1.2.1.(3) (Mathe 3.1.4. (3) (7) (8) 3.1.5. (4-7)
			<ul style="list-style-type: none"> • Erstellen von Klimadiagrammen verschiedener Orte des gewählten Landes, um diese für die Erarbeitung von Klima- und Vegetationszonen zu verwenden
11.30-11.45	Pause		
11.45-12.30	vertiefendes Üben / Wochenplanarbeit		
12.30-13.00	Tagesabschluss mit Rückblick		

Tag 5

08.00-08.15	Tagesbeginn Kennenlernen verschiedener landestypischer Musikstile, Tänze und Lieder mit den dazu gehörigen Musikinstrumenten, Rhythmen und Melodien (Musik 3.1.1.(1, 3, 9) 3.1.2. (2, 8) 3.1.3. (3) (Sport 3.1.1.5. (2,5)		
08.15-10.00	-Beginn mit einer Sicherungsphase des Lehrerinputs vom Vortag -Arbeit in den Projektgruppen		
10.00-10.30	Pause		
10.30-11.30	Inputphase	-Fach Geografie	-Klima- und Vegetationszonen (Geo 3.1.2.1.(3) 3.1.2.2.(1-2)
			<ul style="list-style-type: none"> • Aufgabenstellungen • Transferleistung: daraus resultierende landwirtschaftliche Nutzung / Industrie
11.30-11.45	Pause		
11.45-12.30	vertiefendes Üben / Wochenplanarbeit		
12.30-13.00	Tagesabschluss mit Rückblick		

Tag 6

08.00-08.15	Tagesbeginn Kennenlernen verschiedener landestypischer Musikstile, Tänze und Lieder mit den dazu gehörigen Musikinstrumenten, Rhythmen und Melodien (Musik 3.1.1.(1, 3, 9) 3.1.2. (2, 8) 3.1.3. (3)		
-------------	--	--	--

(Sport 3.1.1.5. (2,5))

- 08.15-10.00 -Beginn mit einer Sicherungsphase des Lehrerinputs vom Vortag
-Arbeit in den Projektgruppen
- 10.00-10.30 Pause
- 10.30-11.30 Inputphase -Fach Deutsch -Das Verfassen eines Reise-
berichtes und beschreiben des
Alltagslebens (ggf fiktiv)
(D 2.2.12. 3.1.1.2.(1-5) (15))
- 11.30-11.45 Pause
- 11.45-12.30 vertiefendes Üben / Wochenplanarbeit
- 12.30-13.00 Tagesabschluss mit Rückblick

Tag 7

- 08.00-08.15 Tagesbeginn Kennenlernen verschiedener landestypischer Musikstile, Tänze
und Lieder mit den dazu gehörigen Musikinstrumenten, Rhythmen und
Melodien
(Musik 3.1.1.(1, 3, 9) 3.1.2. (2, 8) 3.1.3. (3))
(Sport 3.1.1.5. (2,5))
- 08.15-10.00 -Beginn mit einer Sicherungsphase des Lehrerinputs vom Vortag
-Arbeit in den Projektgruppen
- 10.00-10.30 Pause
- 10.30-11.30 Inputphase -Fach Geographie -Einblicke in die Topographie, Lage des
Kontinentes Europa und seiner Staaten;
-unter Verwendung politischer Karten
Hauptstädte und Grenzverläufe kennen
lernen
(Geo 2.1.1. / 2.5.2. / 3.1.1.1.(3))
- 11.30-11.45 Pause
- 11.45-12.30 vertiefendes Üben / Wochenplanarbeit
- 12.30-13.00 Tagesabschluss mit Rückblick

Tag 8

- 08.00-08.15 Tagesbeginn Kennenlernen verschiedener landestypischer Musikstile, Tänze
und Lieder mit den dazu gehörigen Musikinstrumenten, Rhythmen und
Melodien
(Musik 3.1.1.(1, 3, 9) 3.1.2. (2, 8) 3.1.3. (3))

(Sport 3.1.1.5. (2,5))

- 08.15-10.00 -Beginn mit einer Sicherungsphase des Lehrerinputs vom Vortag
-Arbeit in den Projektgruppen
- 10.00-10.30 Pause
- 10.30-11.30 Inputphase -Fach Mathematik -Diagramme zu den Themen (zb.
Tourismus, landw. Produkte)
-Auswerten von Listen und Vergleiche von
Daten versch. europ. Länder
(Mathe 3.1.2. (3,8))
- 11.30-11.45 Pause
- 11.45-12.30 vertiefendes Üben / Wochenplanarbeit
- 12.30-13.00 Tagesabschluss mit Rückblick

Tag 9

- 08.00-08.15 Tagesbeginn Kennenlernen verschiedener landestypischer Musikstile, Tänze
und Lieder mit den dazu gehörigen Musikinstrumenten, Rhythmen und
Melodien
(Musik 3.1.1.(1, 3, 9) 3.1.2. (2, 8) 3.1.3. (3)
(Sport 3.1.1.5. (2,5))
- 08.15-10.00 -Beginn mit einer Sicherungsphase des Lehrerinputs vom Vortag
-Arbeit in den Projektgruppen
- 10.00-10.30 Pause
- 10.30-11.30 Inputphase -Fach Mathematik -Umrechnen von Gewichtsmaßen beim
Kochen landestypischer Gerichte
Mathe 3.1.2. (3,8) 3.1.1. (9)
- 11.30-11.45 Pause
- 11.45-12.30 vertiefendes Üben / Wochenplanarbeit
- 12.30-13.00 Tagesabschluss mit Rückblick

Tag 10

- 08.00-08.15 Tagesbeginn Kennenlernen verschiedener landestypischer Musikstile, Tänze
und Lieder mit den dazu gehörigen Musikinstrumenten, Rhythmen und
Melodien
(Musik 3.1.1.(1, 3, 9) 3.1.2. (2, 8) 3.1.3. (3)
(Sport 3.1.1.5. (2,5))

- 08.15-10.00 -Beginn mit einer Sicherungsphase des Lehrerinputs vom Vortag
-Arbeit in den Projektgruppen
- 10.00-10.30 Pause
- 10.30-11.30 Inputphase -Fach AES (Vorgriff auf Klasse 7)
-Zubereiten und gemeinsamer Verzehr
landestypischer Gerichte
(AES 3.1.2.2. / 3.1.2.3.)
(Mathe 3.1.2. (8) 3.1.1. (9))
- 11.30-11.45 Pause
- 11.45-12.30 vertiefendes Üben / Wochenplanarbeit
- 12.30-13.00 Tagesabschluss mit Rückblick

Tag 11

- 08.00-08.15 Tagesbeginn Kennenlernen verschiedener landestypischer Musikstile, Tänze und Lieder mit den dazu gehörigen Musikinstrumenten, Rhythmen und Melodien
(Musik 3.1.1.(1, 3, 9) 3.1.2. (2, 8) 3.1.3. (3)
(Sport 3.1.1.5. (2,5))
- 08.15-10.00 -Beginn mit einer Sicherungsphase des Lehrerinputs vom Vortag
-Arbeit in den Projektgruppen
- 10.00-10.30 Pause
- 10.30-11.30 Inputphase -Fach Kunst und Werken -Bauen von Miniaturen landestypischer Häuser oder Sehenswürdigkeiten mit Naturmaterialien
(BK 3.1.3.2.(2,3))
- 11.30-11.45 Pause
- 11.45-12.30 vertiefendes Üben / Wochenplanarbeit
- 12.30-13.00 Tagesabschluss mit Rückblick

Tag 12

- 08.00-08.15 Tagesbeginn Kennenlernen verschiedener landestypischer Musikstile, Tänze und Lieder mit den dazu gehörigen Musikinstrumenten, Rhythmen und Melodien
(Musik 3.1.1.(1, 3, 9) 3.1.2. (2, 8) 3.1.3. (3)
(Sport 3.1.1.5. (2,5))

- 08.15-10.00 -Beginn mit einer Sicherungsphase des Lehrerinputs vom Vortag
-Arbeit in den Projektgruppen
- 10.00-10.30 Pause
- 10.30-11.30 Inputphase -Fach BNT -Informieren über ein landestypisches Tier
(wirbellose Tiere oder Wirbeltiere)
-Erstellen eines Steckbriefes dazu
(BNT 3.1.1.(7) 3.1.5.(1,6) 3.1.7.(2)
-Informieren über eine landestypische Pflanze
-Erstellen eines Steckbriefes dazu
(BNT 3.1.8.(1,4)
- 11.30-11.45 Pause
- 11.45-12.30 vertiefendes Üben / Wochenplanarbeit
- 12.30-13.00 Tagesabschluss mit Rückblick

Tag 13

- 08.00-08.15 Tagesbeginn Kennenlernen verschiedener landestypischer Musikstile, Tänze
und Lieder mit den dazu gehörigen Musikinstrumenten, Rhythmen und
Melodien
(Musik 3.1.1.(1, 3, 9) 3.1.2. (2, 8) 3.1.3. (3)
(Sport 3.1.1.5. (2,5)
- 08.15-10.00 -Beginn mit einer Sicherungsphase des Lehrerinputs vom Vortag
-Arbeit in den Projektgruppen
- 10.00-10.30 Pause
- 10.30-11.30 Inputphase -Fach Geographie -Erarbeitung der landwirtschaftlichen
Nutzung
-räumliche Nutzung durch Industrie und
Landwirtschaft
-Naturereignisse und mögliche
Auswirkungen
(Geo 3.1.2.1.(1) 3.1.2.2.(2) 3.1.4.1.(1-3)
- 11.30-11.45 Pause
- 11.45-12.30 vertiefendes Üben / Wochenplanarbeit
- 12.30-13.00 Tagesabschluss mit Rückblick

Tag 14

- 08.00-08.15 Tagesbeginn Kennenlernen verschiedener landestypischer Musikstile, Tänze und Lieder mit den dazu gehörigen Musikinstrumenten, Rhythmen und Melodien
(Musik 3.1.1.(1, 3, 9) 3.1.2. (2, 8) 3.1.3. (3)
(Sport 3.1.1.5. (2,5))
- 08.15-10.00 -Beginn mit einer Sicherungsphase des Lehrerinputs vom Vortag
-Arbeit in den Projektgruppen
- 10.00-10.30 Pause
- 10.30-11.30 Inputphase -Fach AES -Vorstellung landestypischer Kleidungsstücke
(AES 3.1.3.3.(3) BK 3.1.
- 11.30-11.45 Pause
- 11.45-12.30 vertiefendes Üben / Wochenplanarbeit
- 12.30-13.00 Tagesabschluss mit Rückblick

Tag 15

- 08.00-08.15 Tagesbeginn Kennenlernen verschiedener landestypischer Musikstile, Tänze und Lieder mit den dazu gehörigen Musikinstrumenten, Rhythmen und Melodien
(Musik 3.1.1.(1, 3, 9) 3.1.2. (2, 8) 3.1.3. (3)
(Sport 3.1.1.5. (2,5))
- 08.15-10.00 -Beginn mit einer Sicherungsphase des Lehrerinputs vom Vortag
-Arbeit in den Projektgruppen (Präsentationen erstellen)
- 10.00-10.30 Pause
- 10.30-11.30 -Wahlmöglichkeit, ob aus dem Bereich AES (Anfertigung einfaches Kleidungsstück ggf. in Miniaturgröße) oder dem Bereich Kunst und Werken (Bau eines Hauses oder einer Sehnswürdigkeit) gearbeitet wird
- 11.30-11.45 Pause
- 11.45-12.30 vertiefendes Üben / Wochenplanarbeit
- 12.30-13.00 Tagesabschluss mit Rückblick

Tag 16

- 08.00-08.15 Tagesbeginn Kennenlernen verschiedener landestypischer Musikstile, Tänze und Lieder mit den dazu gehörigen Musikinstrumenten, Rhythmen und Melodien
(Musik 3.1.1.(1, 3, 9) 3.1.2. (2, 8) 3.1.3. (3)
(Sport 3.1.1.5. (2,5)
- 08.15-10.00 -Arbeit in den Projektgruppen (Präsentationen weiter erarbeiten)
-Wahlmöglichkeit, ob aus dem Bereich AES (Anfertigung einfaches Kleidungsstück ggf. in Miniaturgröße) oder dem Bereich Kunst und Werken (Bau eines Hauses oder einer Sehnswürdigkeit) gearbeitet wird
- 10.00-10.30 Pause
- 10.30-11.30 -Arbeit in den Projektgruppen (Präsentationen weiter erarbeiten)
-Wahlmöglichkeit, ob aus dem Bereich AES (Anfertigung einfaches Kleidungsstück ggf. in Miniaturgröße) oder dem Bereich Kunst und Werken (Bau eines Hauses oder einer Sehnswürdigkeit) gearbeitet wird
- 11.30-11.45 Pause
- 11.45-12.30 vertiefendes Üben / Wochenplanarbeit
- 12.30-13.00 Tagesabschluss mit Rückblick

Tag 17

- 08.00-08.15 Tagesbeginn Kennenlernen verschiedener landestypischer Musikstile, Tänze und Lieder mit den dazu gehörigen Musikinstrumenten, Rhythmen und Melodien
(Musik 3.1.1.(1, 3, 9) 3.1.2. (2, 8) 3.1.3. (3)
(Sport 3.1.1.5. (2,5)
- 08.15-08.35 Beginn mit einer Sicherungsphase der Vorträge des Vortages
- 08.35-10.00 Darstellung der Projektergebnisse (4 Schüler)
- 10-10.30 Pause
- 10.30-12.00 Darstellung der Projektergebnisse (4 Schüler)
- 12.00-12.30 Bewegungszeitfenster zur Festigung der Tänze, Lieder und Gedichte
- 12.30-13.00 Tagesabschluss mit Rückblick

Tag 18

- 08.00-08.15 Tagesbeginn Kennenlernen verschiedener landestypischer Musikstile, Tänze und Lieder mit den dazu gehörigen Musikinstrumenten, Rhythmen und Melodien
(Musik 3.1.1.(1, 3, 9) 3.1.2. (2, 8) 3.1.3. (3)
(Sport 3.1.1.5. (2,5)
- 08.15-08.35 Beginn mit einer Sicherungsphase der Vorträge des Vortages
- 08.35-10.00 Darstellung der Projektergebnisse (4 Schüler)
- 10-10.30 Pause
- 10.30-12.20 Darstellung der Projektergebnisse (5 Schüler)
- 12.20-12.50 Bewegungszeitfenster zur Festigung der Tänze, Lieder und Gedichte
- 12.50-13.00 Tagesabschluss mit Rückblick

Tag 19

- 08.00-08.15 Tagesbeginn Kennenlernen verschiedener landestypischer Musikstile, Tänze und Lieder mit den dazu gehörigen Musikinstrumenten, Rhythmen und Melodien
(Musik 3.1.1.(1, 3, 9) 3.1.2. (2, 8) 3.1.3. (3)
(Sport 3.1.1.5. (2,5)
- 08.15-08.35 Beginn mit einer Sicherungsphase der Vorträge des Vortages
- 08.35-10.00 Darstellung der Projektergebnisse (4 Schüler)
- 10-10.30 Pause
- 10.30-12.00 Darstellung der Projektergebnisse (4 Schüler)
- 12.00-12.30 Bewegungszeitfenster zur Festigung der Tänze, Lieder und Gedichte
- 12.30-13.00 Tagesabschluss mit Rückblick

Tag 20

- 08.00-08.15 Tagesbeginn Kennenlernen verschiedener landestypischer Musikstile, Tänze und Lieder mit den dazu gehörigen Musikinstrumenten, Rhythmen und Melodien
(Musik 3.1.1.(1, 3, 9) 3.1.2. (2, 8) 3.1.3. (3)
(Sport 3.1.1.5. (2,5)
- 08.15-08.35 Beginn mit einer Sicherungsphase der Vorträge des Vortages

- 08.35-09.35 gemeinsamer Rückblick auf das Projekt (Auswertungsgespräch)
- 09.35-10.15 Pause
- 10.15-11.00 Präsentation für die Schulgemeinschaft aufbauen
- 11.00-13.00 Projektausklang mit einer Ausstellung der Präsentationen (alle erübten Lieder, Gedichte und Tänze werden noch einmal gemeinsam gesungen, gesprochen und getanzt) ggf mit den Gästen (Eltern, Kollegen, andere Klassen)

4. Hinweise

- Inputphasen können beim Vorliegen von Vorwissen auch durch Schüler stattfinden
- Die im Konzept erwähnte Möglichkeit geschichtliche Themen zu bearbeiten, kann ergänzend oder ausschließlich nur von wirklich hochbegabten SuS gewählt werden, die nachgewiesenermaßen in der Lage sind, sich die zu erarbeitenden Inhalte aus den bereitgestellten und zusätzlich selbstständig besorgten Materialien zu erarbeiten. Für diese Schüler wird täglich im Zeitfenster von 08.30-09.45 Beratungszeit angeboten.